



### ESTRATEGIA DE REFUERZO 2018

INFORMACIÓN GENERAL								GRADO
FECHA	DD	MM	AA	PERIODO	2	AREA	Humanidades	<b>2º</b>
MAESTRO	Claudia Buitrago				ASIGNATURA	ESPAÑOL		
ESTUDIANTE								

ACTIVIDADES PARA SUPERAR EL DESEMPEÑO BAJO	
ESTRATEGIAS	BIBLIOGRAFIA Y/O RECURSOS
<p>El estudiante deberá resolver el taller de refuerzo (VER ANEXO) en una hoja examen a mano con letra del estudiante, usando lápiz negro y rojo. La entrega del taller es prerequisite para presentar la prueba escrita de refuerzo.</p> <p>TEMATICA:            GENERO LIRICO            La poesía y sus elementos            La fábula y el uso de la personificación            El adjetivo            Sinónimos – antónimos            Reglas ortográficas: Uso de combinaciones gue/gui,            Uso de la h            Elementos de la comunicación            Plan lector: cuentos de Pombo editorial panamericana            Ilustraciones de patricia acosta</p>	<p>LOS SIGUIENTES LINK SIRVEN PARA REPASAR Y JUGAR APRENDIENDO</p> <p>SELECCIONA Y ENTRA A UNO DE LOS <a href="#">LINK</a>, REALIZA 1 (UNA) ACTIVIDAD O LEE UN CONTENIDO DE SU PREFERENCIA E IMPRIME EL PANTALLAZO DE LO REALIZADO.</p> <p><a href="https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-para-dormir">https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-para-dormir</a>  <a href="http://es.childrenslibrary.org/">http://es.childrenslibrary.org/</a>  <a href="https://www.biografiasyvidas.com/">https://www.biografiasyvidas.com/</a>  <a href="http://lapiceromagico.blogspot.com/p/enlaces.html">http://lapiceromagico.blogspot.com/p/enlaces.html</a></p>
	<b>FIRMA DEL PADRE O ACUDIENTE</b>  _____

VALORACIÓN DEL PROCESO (Nota máxima de refuerzo 3.5)	APROBÓ	NO APROBÓ
	_____ <b>FIRMA DEL MAESTRO</b>	_____ <b>FIRMA DEL MAESTRO</b>

<b>OBSERVACIONES:</b>  _____ _____
---

- La estudiante debe descargar la estrategia correspondiente, marcarla, hacerla firmar por el acudiente y desarrollar las actividades propuestas.
- La estudiante debe asistir a la jornada de sustentación y entregar las actividades propuestas para completar su proceso de refuerzo.
- Al cierre del proceso, el maestro firmará la estrategia y entregará la valoración correspondiente.
- Estrategia sin firmar (acudiente y maestro) no será válida.



(ANEXO) TALLER DE REFUERZO  
AREA DE HUMANIDADES  
ASIGNATURA DE ESPAÑOL GRADO SEGUNDO

EN UNA HOJA EXAMEN REALIZAR LOS PUNTOS QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACION:

TALLER DE COMPRENSIÓN

**“ EL PASTOR MENTIROSO ”**

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando: - ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo! Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían de nuevo al pastor: - ¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Sólo era una broma! ¡Tontos! Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose. Todos los días... Hasta que... ¿Sabes qué pasó? Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras ocasiones: - ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo! Pero esta vez corría más deprisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal... Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces... Y ¿Sabes cómo terminó todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

A PARTIR DE LA ANTERIOR LECTURA RESPONDE:

1. Elige la oración que mejor resume la moraleja de la fábula:
  - A) A un mentiroso nadie le cree, aunque diga la verdad.
  - B) A más mentiras, más amigos. Ahora, tú opinas
  - C) El pastor siempre se alejaba triste.
  - D) El pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas. ¿Cómo lo dice?
2. Crees que es correcta la actitud del pastor?
3. ¿Qué le ocurre por no decir la verdad?
4. ¿Qué harías tú para que los habitantes del pueblo volvieran a creer al pastor?
5. ¿Alguna vez has actuado como el pastor de la lectura?
6. Explica cómo te has sentido en esta ocasión.

FUENTE TOMADA DE: <https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2009/05/banco-de-lecturas-segundo-ciclo-primaria.pdf>



7. TALLER DE TEMATICAS VISTAS EN CLASE, DESARROLLE Y REPASE:

a. Defina con sus palabras:

- Estrofa
- Rima
- Línea de versos
- Lírica

b. Escriba 4 rimas

c. Escriba un poema de 2 estrofas y colorea las rimas

d. Escriba la definición de sustantivo

e. Escriba 2 ejemplos de sustantivos

f. Escriba la definición de adjetivo

g. Escriba 4 ejemplos de adjetivo

h. Defina que son sinónimos y antónimos escriba un par de ejemplos para cada uno

i. Dibuje y escriba un ejemplo de la comunicación y quienes son el mensaje, el emisor y el receptor

j. Realice la descripción de su animal favorito



### ESTRATEGIA DE REFUERZO 2018

INFORMACIÓN GENERAL							GRADO
FECHA	DD	MM	AA	PERIODO	2	AREA	Humanidades
MAESTRO	Claudia Buitrago				ASIGNATURA	SOCIALES	
ESTUDIANTE							<b>2º</b>

ACTIVIDADES PARA SUPERAR EL DESEMPEÑO BAJO	
ESTRATEGIAS	BIBLIOGRAFIA Y/O RECURSOS
<p>El estudiante deberá resolver el taller de refuerzo (VER ANEXO) en una hoja examen a mano con letra del estudiante, usando lápiz negro y rojo. La entrega del taller es prerrequisito para presentar la prueba escrita de refuerzo.</p> <p>TEMÁTICAS:            Uso y cuidado de los recursos naturales            Conceptos del relieve colombiano            Me identifico con mi País: Colombia            Soy Colombiano            Siento Orgullo de mi País            Fiestas Patrias            Símbolos patrios</p>	<p>LOS SIGUIENTES LINK COMPLEMENTAN LAS ACTIVIDADES Y TEMAS A REPASAR</p> <p>SELECCIONA Y ENTRA A UNO DE LOS <a href="#">LINK</a>, REALIZA 1 (UNA) ACTIVIDAD O LEE UN CONTENIDO DE SU PREFERENCIA E IMPRIME EL PANTALLAZO DE LO REALIZADO.</p> <p><a href="http://www.profesorenlinea.cl/Ciencias/Recursos_naturales.htm">http://www.profesorenlinea.cl/Ciencias/Recursos_naturales.htm</a>  <a href="https://www.colombia.com/colombia-info/informacion-general/">https://www.colombia.com/colombia-info/informacion-general/</a>  <a href="http://www.profesorenlinea.cl/Ciencias/Recursos_naturales.htm">http://www.profesorenlinea.cl/Ciencias/Recursos_naturales.htm</a></p>
	<b>FIRMA DEL PADRE O ACUDIENTE</b>  _____

VALORACIÓN DEL PROCESO (Nota máxima de refuerzo 3.5)	APROBÓ	NO APROBÓ
	_____ <b>FIRMA DEL MAESTRO</b>	_____ <b>FIRMA DEL MAESTRO</b>

**OBSERVACIONES:**

---



---

- La estudiante debe descargar la estrategia correspondiente, marcarla, hacerla firmar por el acudiente y desarrollar las actividades propuestas.
- La estudiante debe asistir a la jornada de sustentación y entregar las actividades propuestas para completar su proceso de refuerzo.
- Al cierre del proceso, el maestro firmará la estrategia y entregará la valoración correspondiente.
- Estrategia sin firmar (acudiente y maestro) no será válida.



**COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**  
**Formémonos Integralmente para ser Artesanos de la Paz**  
**2018: Año de la alegría y la Esperanza**



**(ANEXO) TALLER DE REFUERZO**  
**AREA DE HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA DE SOCIALES GRADO SEGUNDO**

Con ayuda de mis padres leo y desarrollo los siguientes puntos:

1. Dibuje 10 formas de relieve y explique cada una a mano
2. Explique y dibuje a mano 2 recursos naturales y dos artificiales
3. Explique y dibuje a mano 2 recursos renovables y no renovables
4. Dibuje en hoja mantequilla o pergamino el siguiente mapa:
  - a. El mapa de Colombia con la capital y los límites del país
5. Explique y dibuje a mano 5 símbolos patrios
6. Consulte la biografía de Colombia escríbala a mano.



## ESTRATEGIA DE REFUERZO 2018

INFORMACIÓN GENERAL							GRADO
FECHA	DD	MM	AA	PERIODO	2	AREA	Humanidades
MAESTRO	Claudia Buitrago				ASIGNATURA	ESPAÑOL	
ESTUDIANTE							<b>4º</b>

ACTIVIDADES PARA SUPERAR EL DESEMPEÑO BAJO	
ESTRATEGIAS	BIBLIOGRAFIA Y/O RECURSOS
<p>El estudiante deberá resolver el taller de refuerzo (VER ANEXO) en una hoja examen a mano con letra del estudiante, usando lápiz negro y rojo. La entrega del taller es prerrequisito para presentar la prueba escrita de refuerzo.</p> <p>TEMATICA:            Género narrativo            Mito y clases de mitos            La leyenda            Género lírico            La poesía y sus elementos            Textos líricos            El adjetivo y grados del adjetivo            - Uso de la h            Plan lector: Mitos Colombianos + Libro De Actividades Autor: José Luis Díaz Granados (Torre de papel)</p>	<p>SELECCIONA Y ENTRA A UNO DE LOS <a href="#">LINK</a>, REALIZA 1 (UNA) ACTIVIDAD O LEE UN CONTENIDO DE SU PREFERENCIA E IMPRIME EL PANTALLAZO DE LO REALIZADO.</p> <p><a href="https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-para-dormir">https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-para-dormir</a>  <a href="http://es.childrenslibrary.org/">http://es.childrenslibrary.org/</a>  <a href="https://www.biografiasyvidas.com/">https://www.biografiasyvidas.com/</a>  <a href="http://lapiceromagico.blogspot.com/p/enlaces.html">http://lapiceromagico.blogspot.com/p/enlaces.html</a></p>
<b>FIRMA DEL PADRE O ACUDIENTE</b>	
_____	

VALORACIÓN DEL PROCESO (Nota máxima de refuerzo 3.5)	APROBÓ	NO APROBÓ
	_____	_____
	FIRMA DEL MAESTRO	FIRMA DEL MAESTRO

OBSERVACIONES:
_____
_____

- La estudiante debe descargar la estrategia correspondiente, marcarla, hacerla firmar por el acudiente y desarrollar las actividades propuestas.
- La estudiante debe asistir a la jornada de sustentación y entregar las actividades propuestas para completar su proceso de refuerzo.
- Al cierre del proceso, el maestro firmará la estrategia y entregará la valoración correspondiente.
- Estrategia sin firmar (acudiente y maestro) no será válida.

(ANEXO) TALLER DE REFUERZO  
AREA DE HUMANIDADES  
ASIGNATURA DE ESPAÑOL GRADO CUARTO

EN UNA HOJA EXAMEN REALIZAR LOS PUNTOS QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACION:

**COMPRENSIÓN LECTORA**

**BALLENAS**

*Las ballenas son seres grandes e inteligentes y que, además, les gusta viajar a nuestro país. ¿Sabes por qué?*

Todos los años, las ballenas viajan de las aguas del Ártico, cerca del Polo Norte, a lugares de México, como el Mar de Cortés o Puerto Vallarta. ¿Cuál es la razón por la que recorren una distancia tan grande? No es ningún misterio. El hecho de que vengan a vacacionar a México durante tres o cuatro meses, obedece a dos razones: dar a luz a sus ballenatos y aparearse.

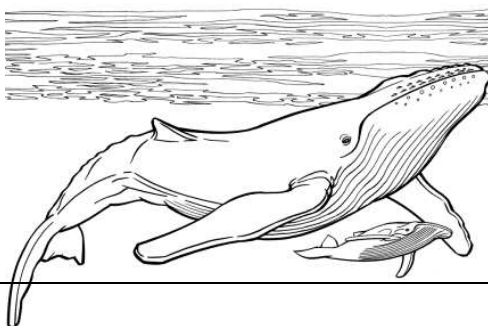
Además, hay una verdad indiscutible: las bahías de México han servido para que la ballena gris no desaparezca. Para protegerla, el Gobierno de México declaró refugios las bahías de Ojo de Liebre, en 1971, y San Ignacio, en 1979. Las primeras en llegar son las hembras embarazadas; después lo hacen las hembras jóvenes y los machos. Una vez instaladas se organiza el cortejo. Llenan nuestras bahías de un escandaloso bullicio. Se tiran agua y juegan en la superficie. Si hay alguna ballena herida, las demás cuidan de ella y la ayudan en todo lo que pueden.

La hembra es cortejada por dos o más machos, sin rivalidad aparente entre ellos. Cuando se acoplan, el ruido que producen el choque y el frotamiento de las zonas ventrales se escucha desde lejos. En realidad es toda una fiesta.

A los cuatro años y medio la hembra está ya en condiciones de tener ballenatos y lo puede hacer cada dos años. El embarazo dura entre nueve y doce meses. Cuando la madre expulsa al ballenato, que nace de la cola, éste intenta subir a la superficie para tomar aire. La madre lo ayuda en su primera tarea en el mundo marítimo. Lo empuja hacia arriba con la cabeza, se sumerge a veces y vuelve a salir con su hijo en el lomo. Así el recién nacido respira.

Cuando la mamá ballena gris lo alimenta, el ballenato mexicanito no tiene necesidad de pegarse ni de absorber del pezón materno, sino que la madre realizando una contracción muscular, le lanza a la boca un chorro de leche de unos cuatro litros. Y así lo hará hasta que su hijo cumpla seis meses.

Después de tantos días de fiesta y escándalo, la ballena gris dormita. Lo hace de tal manera que parece una isla durmiendo.



*Ahora ya sabes porqué a las ballenas les gusta viajar a nuestro país, y también aprendiste cómo nacen.*

Guillermo Samperio,  
"Ballenas", en El agua y tú.  
México, SEP-Conafe. 2000



**INSTRUCCIONES: Lee con atención el texto y después contesta:**

TEXTO: Ballenas

1.- Subraya la opción que describe la idea principal del texto:

- a.- El texto se refiere a que las ballenas son seres muy grandes e inteligentes.
- b.- El texto describe cómo las ballenas se aparean y dan a luz a sus ballenatos.
- c.- El texto señala como se alimenta la ballena gris.
- d.- El texto describe cómo el gobierno de México crea leyes para proteger a la ballena gris.

2.-Escribe ¿Cuál es la idea principal del último párrafo?

---

---

---

3.- Subraya la opción que muestra ideas sobre el nacimiento del ballenato:

- a) Se tiran agua y juegan en la superficie.
- b) Se acoplan y frotan las zonas ventrales.
- c) Realizan una contracción muscular y expulsan leche.
- d) Expulsa al ballenato y lo empuja hacia arriba con la cabeza.

4.-¿Cuál es una razón por la que las ballenas viajan desde las aguas del Ártico hasta lugares de México ?

---

---

---

5.- Escribe la razón por la que todos debemos cuidar el mar.

---

---

---

FUENTE TOMADA DE: <https://coleccion.siaeducacion.org/node/2904>

6. TALLER DE TEMATICAS VISTAS EN CLASE, DESARROLLE Y REPASE:

- a. Defina ¿Qué es el mito?
- b. Defina ¿Qué es la leyenda?
- c. Escriba tres nombres de mitos y tres nombres de leyendas conocidas en Colombia
- d. Explique en un mapa conceptual las clases de mito y su definición y características
- e. ¿Qué es la lírica y como se usa en los poemas y las canciones?
- f. Escriba 5 rimas
- g. Cree un poema la frase “ yo quiero a mi colegio”
- h. Escriba 5 palabras con h inicial y 5 con h intermedia, explique el uso de la h
- i. Escriba un ejemplo de lenguaje en rima y lenguaje en prosa
- j. Con los siguientes sustantivos escribe el grado del adjetivo para cada uno: (adjetivo positivo, comparativo, superlativo) de:  
Casa, rosa, duende, colegio, Esteban, María, jirafa y nido
- k. Seleccione uno de los cuentos leídos del plan lector y realice una historieta de 6 viñetas sobre él.





### ESTRATEGIA DE REFUERZO 2018

INFORMACIÓN GENERAL							GRADO
FECHA	DD	MM	AA	PERIODO	2	AREA	Humanidades
MAESTRO	Claudia Buitrago				ASIGNATURA	ESPAÑOL	
ESTUDIANTE							<b>5º</b>

ACTIVIDADES PARA SUPERAR EL DESEMPEÑO BAJO	
ESTRATEGIAS	BIBLIOGRAFIA Y/O RECURSOS
<p>El estudiante deberá resolver el taller de refuerzo (VER ANEXO) en una hoja examen a mano con letra del estudiante, usando lápiz negro y rojo.                      La entrega del taller es prerrequisito para presentar la prueba escrita de refuerzo.                      TEMÁTICAS:                      Genero lirico: El poema y la canción                      Elementos de la lírica ( versos de arte mayor y menor clases de rima, métrica)                      Figuras literarias: la hipérbole, la metáfora, antítesis, perífrasis                      Clases de oraciones según la intención del hablante                      Texto informativo: el artículo de opinión                      Plan lector: Cuentos en verso para niños perversos- Roald Dahl</p>	<p>SELECCIONA Y ENTRA A UNO DE LOS <a href="#">LINK</a>, REALIZA 1 (UNA) ACTIVIDAD O LEE UN CONTENIDO DE SU PREFERENCIA E IMPRIME EL PANTALLAZO DE LO REALIZADO.</p> <p><a href="https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-para-dormir">https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-para-dormir</a>  <a href="http://es.childrenslibrary.org/">http://es.childrenslibrary.org/</a>  <a href="https://www.biografiasyvidas.com/">https://www.biografiasyvidas.com/</a>  <a href="http://lapiceromagico.blogspot.com/p/enlaces.html">http://lapiceromagico.blogspot.com/p/enlaces.html</a></p>
	<b>FIRMA DEL PADRE O ACUDIENTE</b>  _____

VALORACIÓN DEL PROCESO (Nota máxima de refuerzo 3.5)	<b>APROBÓ</b>  _____ <b>FIRMA DEL MAESTRO</b>	<b>NO APROBÓ</b>  _____ <b>FIRMA DEL MAESTRO</b>
---	--	---

OBSERVACIONES:

---



---

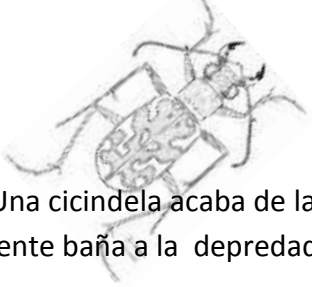
- La estudiante debe descargar la estrategia correspondiente, marcarla, hacerla firmar por el acudiente y desarrollar las actividades propuestas.
- La estudiante debe asistir a la jornada de sustentación y entregar las actividades propuestas para completar su proceso de refuerzo.
- Al cierre del proceso, el maestro firmará la estrategia y entregará la valoración correspondiente.
- Estrategia sin firmar (acudiente y maestro) no será válida.

(ANEXO) TALLER DE REFUERZO  
AREA DE HUMANIDADES  
ASIGNATURA DE ESPAÑOL GRADO CUARTO

EN UNA HOJA EXAMEN REALIZAR LOS PUNTOS QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACION:

**COMPRESION LECTORA**

**Los insectos bajo el microscopio**



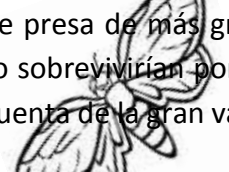
Una cicindela acaba de lanzar su ataque, pero la víctima, una hormiga carpintera que no acepta la derrota, de repente baña a la depredadora con una sustancia pegajosa. Es un fenómeno extraño pero sumamente efectivo.



Algunos insectos parecen muy gentiles, pero si se ven amenazados recurrirán al veneno que tienen para paralizar al enemigo. Sin embargo al tratar de defenderse así pueden explotar y morir.

Una gran actriz es la hembra de avispa sin alas que se mimetiza y parece una especie de hormiga. Como esta hormiga es terrible cuando muerde, es menos probable que los depredadores la ataquen, porque la asocian con malas experiencias.

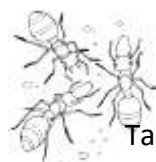
Una polilla de gusano de seda, para asustar a su depredador, exhibe los grandes puntos negros, que parecen ojos, de sus alas posteriores.



Algunos insectos son tan frecuentemente presa de más grandes o de otros insectos, que si no tuvieran una buena forma de defensa definitivamente no sobrevivirían por mucho tiempo. Por otro lado la enorme variedad de insectos que hay en nuestro planeta da cuenta de la gran variedad de métodos de protección, algunos de ellos muy especializados.

Una opción es ocultarse bajo tierra o incluso dentro de su abasto de alimentos, otra sería el camuflaje.

Algunos insectos se hacen incomibles alimentándose de plantas que son venenosas para otras criaturas y después avisan el hecho por medio de su colorido. Otros pican, lanzan un chorro terrible de veneno o liberan una sustancia química tan apesosa que el enemigo se retira. ¡Vaya magníficas estrategias!



Tamara Green, *Los insectos bajo el microscopio*.

cicindela

México, SEP-Correo del Maestro La vasija, 2002

## ¿Qué tienen de especial los mamíferos?

Existen unas cuatro mil especies de mamíferos. Algunos pasan la vida nadando en los océanos, y otros jamás se aventuran en el agua. La mayor parte tiene el cuerpo cubierto de pelo o piel en algún momento de sus vidas. Algunos andan sobre dos piernas y otros a cuatro patas. Lo que todos los mamíferos tienen en común, es que alimentan a sus crías con la leche de sus glándulas mamarias.

Los mamíferos también tienen pulmones, un corazón con cuatro compartimientos y un cerebro bien desarrollados.

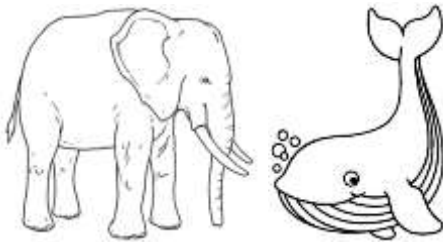
Aunque las crías de los ornitorrincos salen de un huevo, en realidad pertenecen a la clase de mamíferos, por lo que después de nacer se alimentan igualmente de la leche materna. Los huevos se depositan en madrigueras subterráneas, donde la madre cuida de ellos hasta que las crías son capaces de nadar y alimentarse a solas.

El mamífero más grande de la Tierra no es un animal terrestre, sino la ballena azul. El mamífero terrestre más grande es el elefante africano que puede llegar a pesar casi 7 toneladas.

Los seres humanos podemos volar, pero solamente con la ayuda de las máquinas. Los únicos mamíferos que vuelan son los murciélagos, que tienen unas membranas de piel entre sus patas delanteras y traseras que hacen las veces de alas.

Otros mamíferos como las zarigüeyas y las ardillas pueden extender sus cuerpos y planear por el aire, pero en realidad no vuelan.

Hay 1600 especies de roedores, lo que les hace el orden más numeroso entre los mamíferos. Los roedores tienen unos dientes frontales en forma de cincel (incisivos) que utilizan para roer. La mayoría de los roedores son pequeños, pero el tupi o capibara de América del Sur puede tener un metro de longitud.



Nicola Baxter, "Que tienen de especial los mamíferos", en La vida en la Tierra.  
México

**INSTRUCCIONES: Lee con atención los textos y después contesta:**

TEXTO 1: Los insectos bajo el microscopio

TEXTO 2: ¿Qué tienen de especial los mamíferos?

1.- Subraya las ideas principales que te ayudarían a resumir el texto 1:

- a.- Es un fenómeno extraño pero sumamente efectivo.
- b.- Los insectos cuentan con una gran variedad de métodos de protección contra sus depredadores.
- c.- Sin embargo, al tratar de defenderse así pueden explotar y morir.
- d.- Algunos insectos se hacen incomedibles alimentándose de plantas que son venenosas para otras criaturas.
- e.- Otros insectos pican, lanzan veneno o se ocultan por medio del camuflaje.



2.- Escribe ¿Qué acciones debe realizar el ser humano para prevenir algún accidente con los insectos?

---

---

---

3.- Subraya... ¿Cuál es la relación de los dos textos?

- En los dos textos se habla acerca de la estructura anatómica del cuerpo de los animales.
- Ambos textos son informativos, señalan algunas características de los animales.
- El texto 1 complementa al texto 2.
- Los dos textos se refieren a las estrategias de protección que tienen los animales.

FUENTE TOMADA DE: <https://coleccion.siaeducacion.org/node/3040>

4. TALLER DE TEMATICAS VISTAS EN CLASE, DESARROLLE Y REPASE:

- Explique en un mapa conceptual los géneros literarios vistos en clase
- Defina que es lirica o genero lirico
- Escriba un poema con el tema “mi país Colombia” coloree las rimas, enumere los versos
- Explique y escriba 1 ejemplo de:
  - Metáfora
  - Símil
  - Hipérbole
  - Personificación
- Explique 1 ejemplo de cada tipo de oración
- Escribe 5 acciones (verbos) en pasado, presente y futuro usando pronombres
- Redacte un párrafo de 10 renglones escribiendo su opinión crítica sobre la importancia de la lectura y la ortografía
- Realice una historieta de 3 viñetas o escenas que explique el cuento usado en tu Diorama
- Defina las diferentes elementos liricos:
  - Estrofa
  - Rima
  - Verso
  - Musicalidad
  - Lirica
- Escriba la diferencia y ejemplifique el lenguaje en prosa y el lenguaje en verso
- Seleccione uno de los cuentos leídos del plan lector y realice una historieta de 6 viñetas sobre él.