



### ESTRATEGIA DE REFUERZO 2018

INFORMACIÓN GENERAL							GRADO
FECHA	DD	MM	AA	PERIODO	2	AREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
MAESTRO	FERNANDO CLAVIJO TOVAR			ASIGNATURA	MÚSICA		<b>3º</b>
ESTUDIANTE							

ACTIVIDADES PARA SUPERAR EL DESEMPEÑO BAJO	
ESTRATEGIAS	BIBLIOGRAFIA Y/O RECURSOS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar el Cuaderno de la Asignatura Completo y al día con todas las clases y temáticas vistas. Incluye la Partitura en Clave de Sol correctamente copiada <b>para Lectura Ritmo-Melódica (Solfeo)</b></li> <li>2. Desarrollar el ejercicio de <b>Práctica Instrumental en Flauta</b> con la Canción Propuesta en Clase, la cual tiene un video tutorial de apoyo que se encuentra en los Comunicados recibidos por CiberColegios. <b>Canción "Celos"</b> de Fanny Lú.</li> </ol>	<p>Ciber Colegios – Comunicados Youtube</p>
<b>FIRMA DEL PADRE O ACUDIENTE</b>	
<hr/>	

VALORACIÓN DEL PROCESO (Nota máxima de refuerzo 3.5)	APROBÓ	NO APROBÓ
	<hr/> FIRMA DEL MAESTRO	<hr/> FIRMA DEL MAESTRO

**OBSERVACIONES:**

---



---



---

- El estudiante debe descargar la estrategia correspondiente, marcarla, hacerla firmar por el acudiente y desarrollar las actividades propuestas.
- El estudiante debe asistir a la jornada de sustentación y entregar las actividades propuestas para completar su proceso de refuerzo.
- Al cierre del proceso, el maestro firmará la estrategia y entregará la valoración correspondiente.
- Estrategia sin firmar (acudiente y maestro) no será válida.



## ESTRATEGIA DE REFUERZO 2018

INFORMACIÓN GENERAL							GRADO	
FECHA	DD	MM	AA	PERIODO	2	AREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	<b>4º</b>
MAESTRO	FERNANDO CLAVIJO TOVAR			ASIGNATURA	MÚSICA			
ESTUDIANTE								

ACTIVIDADES PARA SUPERAR EL DESEMPEÑO BAJO	
ESTRATEGIAS	BIBLIOGRAFIA Y/O RECURSOS
<p>3. Presentar el Cuaderno de la Asignatura Completo y al día con todas las clases y temáticas vistas. Incluye la Partitura en Clave de Sol correctamente copiada <b>para Lectura Ritmo-Melódica (Solfeo)</b></p> <p>4. Desarrollar el ejercicio de <b>Práctica Instrumental</b> con la Canción Propuesta en Clase, la cual tiene videos tutoriales de apoyo que se encuentran en los Comunicados recibidos por CiberColegios. <b>Canción "Chico de mi Barrio"</b>.</p>	<p>Ciber Colegios – Comunicados Youtube</p>
<b>FIRMA DEL PADRE O ACUDIENTE</b>	
<hr/>	

VALORACIÓN DEL PROCESO (Nota máxima de refuerzo 3.5)	APROBÓ	NO APROBÓ
	<hr/>	<hr/>
	FIRMA DEL MAESTRO	FIRMA DEL MAESTRO

**OBSERVACIONES:**

---

---

---

- El estudiante debe descargar la estrategia correspondiente, marcarla, hacerla firmar por el acudiente y desarrollar las actividades propuestas.
- El estudiante debe asistir a la jornada de sustentación y entregar las actividades propuestas para completar su proceso de refuerzo.
- Al cierre del proceso, el maestro firmará la estrategia y entregará la valoración correspondiente.
- Estrategia sin firmar (acudiente y maestro) no será válida.



## ESTRATEGIA DE REFUERZO 2018

INFORMACIÓN GENERAL							GRADO	
FECHA	DD	MM	AA	PERIODO	2	AREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	<b>6º</b>
MAESTRO	FERNANDO CLAVIJO TOVAR			ASIGNATURA	MÚSICA			
ESTUDIANTE								

ACTIVIDADES PARA SUPERAR EL DESEMPEÑO BAJO	
ESTRATEGIAS	BIBLIOGRAFIA Y/O RECURSOS
<p>5. Presentar el Cuaderno de la Asignatura Completo y al día con todas las clases y temáticas vistas. Incluye la Partitura en Clave de Sol correctamente copiada <b>para Lectura Ritmo-Melódica (Solfeo)</b></p> <p>6. Desarrollar el ejercicio de <b>Práctica Instrumental</b> con la Canción Propuesta en Clase, la cual tiene videos tutoriales de apoyo que se encuentran en los Comunicados recibidos por CiberColegios. <b>Canción "Maldita Primavera"</b> de Yury.</p>	<p>Ciber Colegios – Comunicados Youtube</p>
<b>FIRMA DEL PADRE O ACUDIENTE</b>	
<hr/>	

VALORACIÓN DEL PROCESO (Nota máxima de refuerzo 3.5)	APROBÓ	NO APROBÓ
	<hr/>	<hr/>
	FIRMA DEL MAESTRO	FIRMA DEL MAESTRO

**OBSERVACIONES:**

---

---

---

- El estudiante debe descargar la estrategia correspondiente, marcarla, hacerla firmar por el acudiente y desarrollar las actividades propuestas.
- El estudiante debe asistir a la jornada de sustentación y entregar las actividades propuestas para completar su proceso de refuerzo.
- Al cierre del proceso, el maestro firmará la estrategia y entregará la valoración correspondiente.
- Estrategia sin firmar (acudiente y maestro) no será válida.



## ESTRATEGIA DE REFUERZO 2018

INFORMACIÓN GENERAL							GRADO	
FECHA	DD	MM	AA	PERIODO	2	AREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	<b>8º</b>
MAESTRO	FERNANDO CLAVIJO TOVAR			ASIGNATURA	MÚSICA			
ESTUDIANTE								

ACTIVIDADES PARA SUPERAR EL DESEMPEÑO BAJO	
ESTRATEGIAS	BIBLIOGRAFIA Y/O RECURSOS
<p>7. Presentar el Cuaderno de la Asignatura Completo y al día con todas las clases y temáticas vistas. Incluye la Partitura en Clave de Sol correctamente copiada <b>para Lectura Ritmo-Melódica (Solfeo)</b></p> <p>8. Desarrollar el ejercicio de <b>Práctica Instrumental</b> con la Canción Propuesta en Clase, la cual tiene videos tutoriales de apoyo que se encuentran en los Comunicados recibidos por CiberColegios. <b>Canción "Caray"</b> de Juan Gabriel.</p>	<p>Ciber Colegios – Comunicados Youtube</p>
<b>FIRMA DEL PADRE O ACUDIENTE</b>	
<hr/>	

VALORACIÓN DEL PROCESO (Nota máxima de refuerzo 3.5)	APROBÓ	NO APROBÓ
	<hr/>	<hr/>
	FIRMA DEL MAESTRO	FIRMA DEL MAESTRO

**OBSERVACIONES:**

---

---

---

- El estudiante debe descargar la estrategia correspondiente, marcarla, hacerla firmar por el acudiente y desarrollar las actividades propuestas.
- El estudiante debe asistir a la jornada de sustentación y entregar las actividades propuestas para completar su proceso de refuerzo.
- Al cierre del proceso, el maestro firmará la estrategia y entregará la valoración correspondiente.
- Estrategia sin firmar (acudiente y maestro) no será válida.



### ESTRATEGIA DE REFUERZO 2018

INFORMACIÓN GENERAL							GRADO
FECHA	DD	MM	AA	PERIODO	2	AREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
MAESTRO	FERNANDO CLAVIJO TOVAR			ASIGNATURA	MÚSICA		<b>9º</b>
ESTUDIANTE							

ACTIVIDADES PARA SUPERAR EL DESEMPEÑO BAJO	
ESTRATEGIAS	BIBLIOGRAFIA Y/O RECURSOS
9. Presentar el Cuaderno de la Asignatura Completo y al día con todas las clases y temáticas vistas. Incluye la Partitura en Clave de Sol correctamente copiada <b>para Lectura Ritmo-Melódica (Solfeo)</b> 10. Desarrollar el ejercicio de <b>Práctica Instrumental</b> con la Canción Propuesta en Clase, la cual tiene videos tutoriales de apoyo que se encuentran en los Comunicados recibidos por CiberColegios. <b>Canción "Como la Flor"</b> de Selena.	Ciber Colegios – Comunicados Youtube
<b>FIRMA DEL PADRE O ACUDIENTE</b>	
<hr/>	

VALORACIÓN DEL PROCESO (Nota máxima de refuerzo 3.5)	APROBÓ	NO APROBÓ
		<hr/> FIRMA DEL MAESTRO

**OBSERVACIONES:**

---



---



---

- El estudiante debe descargar la estrategia correspondiente, marcarla, hacerla firmar por el acudiente y desarrollar las actividades propuestas.
- El estudiante debe asistir a la jornada de sustentación y entregar las actividades propuestas para completar su proceso de refuerzo.
- Al cierre del proceso, el maestro firmará la estrategia y entregará la valoración correspondiente.
- Estrategia sin firmar (acudiente y maestro) no será válida.