



ESTRATEGIA DE REFUERZO 2017

INFORMACIÓN GENERAL							GRADO
FECHA	DD	MM	AA	PERIODO		AREA	70
MAESTRO	Milena Alvarado				ASIGNATURA		
ESTUDIANTE							

ACTIVIDADES PARA SUPERAR EL DESEMPEÑO BAJO	
ESTRATEGIAS	BIBLIOGRAFIA Y/O RECURSOS
<ol style="list-style-type: none">1. LAS ESTUDIANTES DEBEN CONSULTAR EL SIGUIENTE ARTÍCULO DE OPINIÓN http://www.semana.com/nacion/articulo/se-agota-agua/117619-3, DEBEN REALIZAR EL SUBRAYADO TENIENDO EN CUENTA LAS ESTRATEGIAS EXPUESTAS EN CLASE.2. ELABORAR UN MAPA MENTAL DEL ARTÍCULO.3. ELABORE UN MAPA MENTAL DEL GÉNERO NARRATIVO, CUENTO. (DEFINICIÓN, ESTRUCTURA, EJEMPLOS)4. PREPARARSE PARA SUSTENTACIÓN DE LOS DOS TEMAS.	http://www.semana.com/nacion/articulo/se-agota-agua/117619-3
FIRMA DEL PADRE O ACUDIENTE	

	APROBÓ	NO APROBÓ
VALORACIÓN DEL PROCESO (Nota máxima de refuerzo 3.5)	_____ FIRMA DEL MAESTRO	_____ FIRMA DEL MAESTRO

OBSERVACIONES: _____ _____ _____ _____

- La estudiante debe descargar la estrategia correspondiente, marcarla, hacerla firmar por el acudiente y desarrollar las actividades propuestas.
- La estudiante debe asistir a la jornada de sustentación y entregar las actividades propuestas para completar su proceso de refuerzo.
- Al cierre del proceso, el maestro firmará la estrategia y entregará la valoración correspondiente.
- Estrategia sin firmar (acudiente y maestro) no será válida.



ESTRATEGIA DE REFUERZO 2017

INFORMACIÓN GENERAL							GRADO
FECHA	DD	MM	AA	PERIODO		AREA	8 ^o
MAESTRO	Milena Alvarado				ASIGNATURA		
ESTUDIANTE							

ACTIVIDADES PARA SUPERAR EL DESEMPEÑO BAJO	
ESTRATEGIAS	BIBLIOGRAFIA Y/O RECURSOS
<ol style="list-style-type: none">CONSULTAR COMO SE HACE UN MAPA MENTALREALIZAR UN MAPA MENTAL DE LA OBRA LITERARIA MARIA, TENIENDO EN CUENTA LOS EPISODIOS CENTRALES DE LA OBRA, CONTEXTO HISTÒRICO, PALABRAS DESCONOCIDAS Y BIOGRAFÍA DEL AUTOR.PREPARARSE PARA SUSTENTAR.	http://mapamental.net/como-crear-un-mapa-mental/
	FIRMA DEL PADRE O ACUDIENTE _____

	APROBÓ	NO APROBÓ
VALORACIÓN DEL PROCESO (Nota máxima de refuerzo 3.5)	_____ FIRMA DEL MAESTRO	_____ FIRMA DEL MAESTRO

OBSERVACIONES:

- La estudiante debe descargar la estrategia correspondiente, marcarla, hacerla firmar por el acudiente y desarrollar las actividades propuestas.
- La estudiante debe asistir a la jornada de sustentación y entregar las actividades propuestas para completar su proceso de refuerzo.
- Al cierre del proceso, el maestro firmará la estrategia y entregará la valoración correspondiente.
- Estrategia sin firmar (acudiente y maestro) no será válida.



ESTRATEGIA DE REFUERZO 2017

INFORMACIÓN GENERAL							GRADO
FECHA	DD	MM	AA	PERIODO		AREA	9º
MAESTRO	Milena Alvarado				ASIGNATURA		
ESTUDIANTE							

ACTIVIDADES PARA SUPERAR EL DESEMPEÑO BAJO	
ESTRATEGIAS	BIBLIOGRAFIA Y/O RECURSOS
<ol style="list-style-type: none">CONSULTAR CÓMO SE ELABORA UNA CRÓNICA LITERARIAELABORAR UNA CRÓNICA LITERARIA DE LA OBRA "AURA" TENIENDO EN CUENTA LOS PERSONAJES, SITUACIÓN Y COMENTARIO CRÍTICO DE LOS HECHOS. AUTOR: CARLOS FUENTES.PREPARARSE PARA SUSTENTAR.	
	FIRMA DEL PADRE O ACUDIENTE _____

	APROBÓ	NO APROBÓ
VALORACIÓN DEL PROCESO (Nota máxima de refuerzo 3.5)	_____ FIRMA DEL MAESTRO	_____ FIRMA DEL MAESTRO

OBSERVACIONES:

- La estudiante debe descargar la estrategia correspondiente, marcarla, hacerla firmar por el acudiente y desarrollar las actividades propuestas.
- La estudiante debe asistir a la jornada de sustentación y entregar las actividades propuestas para completar su proceso de refuerzo.
- Al cierre del proceso, el maestro firmará la estrategia y entregará la valoración correspondiente.
- Estrategia sin firmar (acudiente y maestro) no será válida.



ESTRATEGIA DE REFUERZO 2017

INFORMACIÓN GENERAL							GRADO
FECHA	DD	MM	AA	PERIODO		AREA	11º
MAESTRO	Milena Alvarado				ASIGNATURA		
ESTUDIANTE							

ACTIVIDADES PARA SUPERAR EL DESEMPEÑO BAJO	
ESTRATEGIAS	BIBLIOGRAFIA Y/O RECURSOS
<ol style="list-style-type: none">1. LEER LA TRAGEDIA GRIEGA “EDIPO REY”2. ELABORAR UN ENSAYO LITERARIO EN DONDE SE EVIDENCIE UN ANÁLISIS DE LA TRAGEDIA GRIEGA. (PERSONAJES, SITUACIÓN QUE ENFRENTA CADA PERSONAJE, DECISIONES QUE TOMA EL PERSONAJE).3. ESTUDIAR EL TALLER DE FOTOGRAFÍA (PLANOS, ÁNGULOS, ENCUADRES) PARA EVALUACIÓN ORAL.	
	FIRMA DEL PADRE O ACUDIENTE _____

	APROBÓ	NO APROBÓ
VALORACIÓN DEL PROCESO (Nota máxima de refuerzo 3.5)	_____ FIRMA DEL MAESTRO	_____ FIRMA DEL MAESTRO

OBSERVACIONES: _____ _____ _____ _____

- La estudiante debe descargar la estrategia correspondiente, marcarla, hacerla firmar por el acudiente y desarrollar las actividades propuestas.
- La estudiante debe asistir a la jornada de sustentación y entregar las actividades propuestas para completar su proceso de refuerzo.
- Al cierre del proceso, el maestro firmará la estrategia y entregará la valoración correspondiente.
- Estrategia sin firmar (acudiente y maestro) no será válida.